



# BRIGHTON

S E R I E S

SW8.3 | SW10.3

Powered Subwoofer Instruction Manual

## *Congratulations...*

*...for purchasing a Brighton series subwoofer by Sinclair Audio.*

*When used with your current Audio/Home-Theatre system, a Brighton series subwoofer will deliver all the realism and excitement present in today's music and film digital soundtracks.*

*This subwoofer has been designed to give you many years of trouble-free listening enjoyment. Though easy to install, we recommend that you read carefully through this instruction manual, and to save your bill of sale in the unlikely event that your subwoofer requires servicing.*



# BRIGHTON

S E R I E S

SW8.3 | SW10.3

Caisson Sous-Grave Amplifié Manuel D'Instruction

## *Félicitations...*

*...pour avoir choisi le caisson sous-graves amplifié de série Brighton par Sinclair Audio.*

*Quand utilisé avec votre système audio ou cinémanaison, un sous-grave de série Brighton vous livrera tout le réalisme et la passion présente dans la musique et les bandes sonores numériques des films et disques compacts d'aujourd'hui.*

*Votre sous-grave Sinclair Audio a été conçue pour être facile à installer et vous donner des années de plaisir d'écoute sans panne. Cependant, nous recommandons que vous lisez soigneusement ce manuel d'instruction avant l'installation, et de sauvegarder votre facture d'achat dans l'évènement peu probable que votre enceinte exige de l'entretien.*



## Information de sécurité

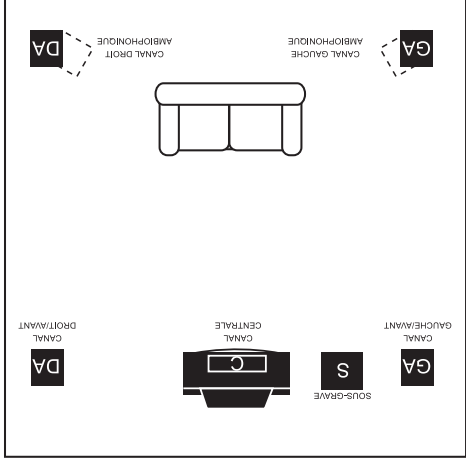
- Nous recommandons que le caisson soit débranché du mur pendant les orages de foudre, et quand non utilisé pendant une période étendue.
- N'utilisez pas où il y a risque que le caisson puisse venir en contact avec l'eau ou dans des emplacements excessivement humides, telle que proche des piscines, des baignoires ou dans des sous-sols très humides.
- En cas d'une panne de fonctionnement, n'essayez pas d'entretenir le produit vous-même. Veuillez contacter votre marchand autorisé Sinclair Audio.

Avant d'établir les raccords à votre récepteur/processeur, assurez-vous que le caisson est débranché du mur et que votre récepteur audio/ vidéo ou votre processeur est dans la position 'Off';

### Étape 1

#### Placement du caisson

Les sons de basses fréquences sont non-directionnels. Ceci donne au caisson sous-grave une grande flexibilité dans son emplacement, car il est difficile pour l'oreille humaine de discerner où les sons de basses fréquences origine. Cependant, dans le cas idéal, le caisson sous-grave sera placé au même plan que les haut-parleurs principaux de droite/gauche.



## Safety Instructions

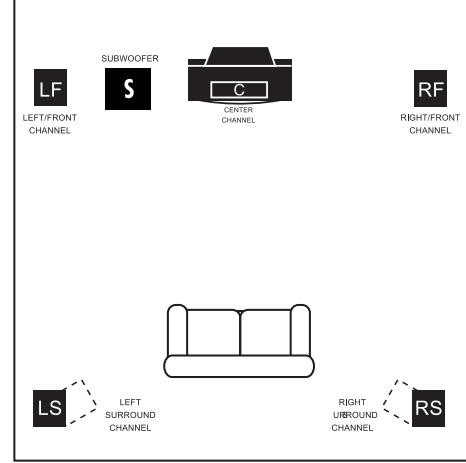
- We recommend that the subwoofer be unplugged from the wall during lightning storms, and when not used for an extended period of time.
- Do not use wherever there is a risk that the subwoofer may come into contact with water or excessive moisture such as near pools, bathtubs and wet basements.
- In the event of a malfunction, do not attempt to service the product yourself. Please contact your Sinclair Audio dealer.

**Before making connections to your receiver/processor, please make sure the subwoofer is unplugged from the wall and that your audio/video receiver or surround processor is in the off position.**

### Step 1

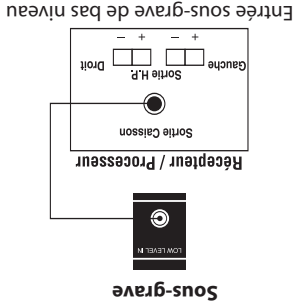
#### Subwoofer Placement

Low frequency sound is generally non-directional. This allows for great flexibility when placing the subwoofer, as it is difficult for the ear to discern where the low frequency sound originates. Ideally, however, the subwoofer will be placed on the same plane as the main left/right speakers.

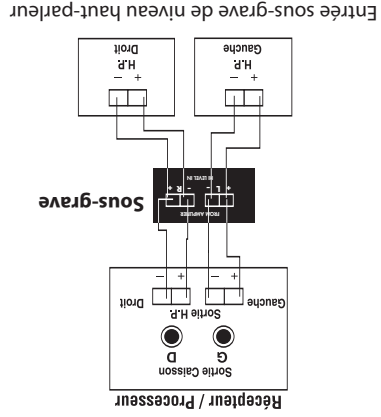


A) Raccordez la sortie RCA de bas niveau (RCA) ("Low level in"):

Reliez la sortie RCA caisson sous-grave du récepteur ou le processeur audio/vidéo, à l'entrée de bas niveau du caisson.



B) Raccordez l'entrée de niveau haut-parleur (Spkr-in) (Seulement pour la SW 8.3) Reliez les sorties principales droite/gauche du récepteur audio/vidéo aux entrées de niveau haut-parleur (Spkr-in) droit/gauche. Assurez-vous de bien relier la borne "+" (rouge) à "+" (rouge), et la borne "-" (noir) à "-" (noir).



Conseil pratique pour le raccordement avec niveau haut-parleur:

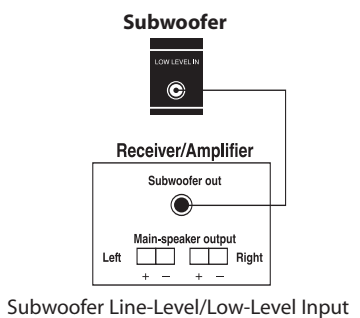
Si vous utilisez des haut-parleurs satellites de petite taille, vous pouvez relier le sous grave avec l'entrée de niveau haut-parleur, et puis relier les satellites de gauche/droit à la sortie de niveau haut-parleur. Ceci à pour effet de limiter automatiquement les basses fréquences envoyées aux satellites avec le filtre passe-haut intégré du caisson. Dans ce cas, les haut-parleurs ne seront pas exigés de reproduire des fréquences qui peuvent être au-delà de leur plage de fonctionnement.

Vous pouvez maintenant brancher le cordon AC du caisson à la prise murale. Vous êtes maintenant prêt à utiliser votre nouveau caisson sous-grave.

## Step 2 Connecting The Subwoofer

### A) Line Level Connection (known as "Low-Level"):

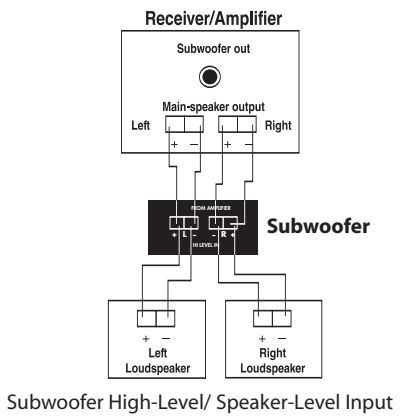
Connect the audio/video receiver or processor's subwoofer output, to the Sinclair Audio Subwoofer's input.



Subwoofer Line-Level/Low-Level Input

### B) Speaker Level Connection, known as "High-Level". (SW 8.3 only)

Connect the audio/video receiver's Left/Right main channel outputs to the Sinclair Audio L/R Speaker Level Inputs. Make sure to connect "+" (Red) to "+" (Red), and "-" (Black) to "-" (Black). (Optionally, you may connect your Left/Right speakers as shown below).



Subwoofer High-Level/ Speaker-Level Input

#### High-Level connection Tip:

When using small satellite speakers, connecting the Sinclair Audio subwoofer with the Speaker Level inputs and then connecting L/R satellites to the "Speaker out" will automatically limit the low frequency sent to the small speakers with the high-pass filter built into the Sinclair Audio subwoofer. This is helpful to small speakers, in that they will then not be required to reproduce frequencies that may be beyond their operating range.

You may now plug your subwoofer's power cord to the A/C wall outlet..

You are now ready to use your new Sinclair Audio subwoofer.

## Étape 3 Utilisation

### A) Commutateur 'On/Auto/Off':

Votre caisson sous-grave a un commutateur de mise en fonction (On/Off). Une fois relié à votre récepteur et branché à la prise murale, le caisson se mettra automatiquement aussitôt qu'il détecte un signal de votre récepteur. Le caisson se mettra hors circuit après un délai d'environ 5 minutes sans signal.

### Réglage du volume

Le volume de grave peut être contrôlé en appuyant légèrement sur les signes + et - situés à la gauche et à la droite du mot Volume placé sur le panneau de contrôle. Lorsque vous réglez le volume de

caisson, commencez en réglant vos enceintes à un volume d'écoute normal et montez ensuite lentement le volume jusqu'à ce que vous ayez obtenu la réponse de grave que vous désirez. Vous pourrez entendre de légers cognements au fur et à mesure que vous ajustez le volume; ceci est tout à fait normal et cessera lorsque vous aurez terminé de régler le volume.

### Réglages de l'égalisation

Le réglage des correcteurs d'égalisation sert à vous procurer une méthode simple de marier facilement le caisson de grave avec



vos enceintes et aussi à vous offrir une sélection des différents effets de grave pouvant convenir à vos goûts ou selon le contenu musical à l'écoute. Ces effets ont été conçus en faisant référence à des images représentant des enceintes petites, moyennes et grandes, vous n'avez simplement qu'à choisir le réglage convenant le mieux à la taille de vos enceintes. Le registre des fréquences énumérées sous chaque enceinte indique le registre du grave qui sera renforcé par ce réglage. L'illustration du caisson avec la désignation LFE devrait être utilisée si vous choisissez de contrôler le niveau de grave par le biais de la sortie d'extension des fréquences graves (LFE) de votre récepteur ambiphonique.

Bien qu'un réglage spécifique corresponde à une réponse de fréquences graves d'une taille spécifique, gardez en tête que toutes les pièces possèdent des caractéristiques acoustiques différentes pouvant affecter le rendement général du grave. Nous vous encourageons à expérimenter différents effets afin de déterminer quel réglage convient le mieux à vos préférences personnelles et renforce avec le meilleur effet les fréquences graves dans votre aire d'écoute spécifique.

Commencez par choisir le réglage convenant le mieux à la taille de vos enceintes ou à vos préférences personnelles. Appuyez doucement sur le bouton d'égalisation EQ à double tâche situé sur le panneau de contrôle pour défiler parmi les effets disponibles. Ensuite, tout en étant assis à votre position normale, demandez à un assistant de passer lentement sur les autres réglages. Choisissez le réglage offrant le plus d'impact et la sonorité la plus naturelle.

## Step 3

### Powering Up

#### A) On/Auto/Off Switch:

Your subwoofer has an On/Off switch. Once connected to your receiver and plugged into the wall outlet, the Sinclair Audio subwoofer will need to be turned on and can be left in the "auto" position so that once it senses a signal coming from your receiver, it will automatically turn on and will turn off into Standby mode after it does not sense a signal for 5 minutes.

#### Setting the Volume

The volume of the subwoofer can be controlled by pushing lightly on the - and + signs to the left and right of the word Volume located on the control panel. When setting the volume of the subwoofer, begin with your speakers playing at a normal listening level then slowly raise the volume of the subwoofer until the desired bass response is achieved. You may hear light thumps as you adjust the volume; this is completely normal and it will stop when you stop adjusting the volume.



#### Equalization Settings

The Equalization settings are designed to provide both an easy method of accurately blending the subwoofer with your speakers as well as providing a selection of different bass effects to suit personal tastes and various program materials. These effects have been designated with pictures of small, medium, and large speakers, simply choose the setting that best matches the size of your speakers. The frequency range listed below each speaker indicates the range of bass that will be reinforced by this setting. The picture of the subwoofer with the LFE designation should be used if you choose to control the bass through your surround sound receiver Low Frequency Extension output.

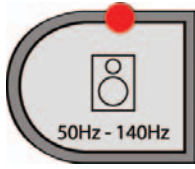


Although a specific setting is matched with the low frequency response of a specific speaker size, all rooms have different acoustic characteristics that can affect overall bass performance. You are encouraged to experiment with the various effects to determine which setting best suits your personal taste and reinforces deep bass frequencies in your specific listening area.

Start by choosing the setting that best matches your speaker size or preferences. Gently touch the dual arrow EQ button located on the control panel to toggle through the effects. Then, while seated in your listening position, have someone else slowly toggle through the other settings. Choose the setting that offers the most impact and natural sound.

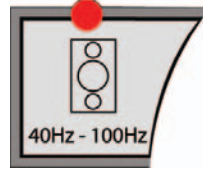
### 50Hz-140Hz

This setting gives satellite and small bookshelf speakers the impact required to fill a room with deep bass. If the loudspeakers in the system are equipped with woofers that are 4" or smaller, this is the recommended setting. This setting will reinforce the bass response in the 50Hz to 140Hz range.



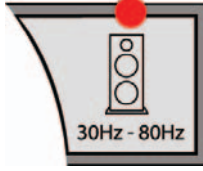
### 40Hz-100Hz

This setting gives bookshelf and medium sized speakers a deep, rich bass effect. If the loudspeakers in the system are equipped with woofers that are 5-6", this is the recommended setting. This setting will reinforce the bass response in the 40Hz to 100Hz range.



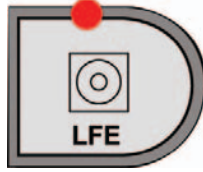
### 30Hz-80Hz

This setting is best suited for systems equipped with large, tower speakers. If the loudspeakers in the system are equipped with woofers that are 8" or larger, or are equipped with multiple medium sized drivers (5-6"), than this is the recommended setting. This setting will reinforce the bass response in the 30Hz to 80Hz range.



### LFE

Many digital surround receivers are equipped with their own low frequency crossover control to adjust the bass sent to a subwoofer. If you choose to use the bass management integrated into your receiver then use the LFE setting. The LFE setting, when used with the bass control of your receiver, will provide the thunderous bass associated with digital effects.



### Phase:

The phase control will fine tune the bass performance. Have one person sit in the listening position and a second person toggle the switch between Normal and Reverse to achieve the desired bass output.

© 2007 Jam Industries Ltd.

WWW.SINCLAIRAUDIO.COM

Tel.: (514) 457-2555 • Fax: (514) 457-5507

21000 TransCanada • Baie D'Urfé, QC, Canada, H9X 4B7

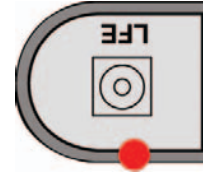
SINCLAIR  
AUDIO

SW 8.3		SW 10.3	
Description:	Sous-grave Triple 203mm amplifié	Sous-grave Triple 254mm amplifié	
Woofer:	Actif: Cône de 2203mm en PolyCel	Actif: Cône de 254mm en PolyCel	
Amplifier Power (Internal):	125 Watts	250 Watts	
Frequency Response:	35Hz - 150Hz	30Hz - 150Hz	
Dimensions (HWD):	330" x 330" x 360"	381" x 381" x 411"	

### SPÉCIFICATIONS

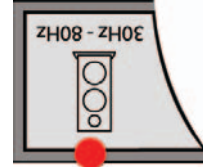
Phase: Vous pouvez expérimenter le contrôle des phases en alternant entre « Normal » et « Reverse », pour déterminer quelle position offre un meilleur rendement. Cependant dans la plupart des cas en laissant le commutateur dans la position « Normal » l'appareil produira ses meilleurs résultats.

LFE Plusieurs récepteurs numériques sont munis de leur propre contrôle du filtre des fréquences graves pour ajuster le niveau du grave envoyé vers le caisson. Si vous choisissez d'utiliser le système de gestion du grave intégré dans votre récepteur, il vous faut alors utiliser le réglage LFE. Le réglage LFE, lorsqu'il est utilisé de pair avec le contrôle du grave de votre récepteur, vous procurera le niveau de grave ahurissant souvent associé avec les effets numériques.

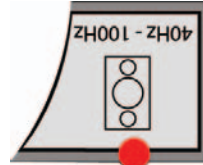


LFE

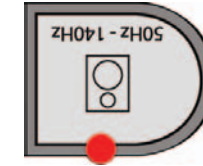
30Hz-80Hz Ce réglage convient le mieux aux grandes enceintes de type colonne ou de grandes dimensions. Si l'enceinte est munie de haut-parleurs de 8" ou plus ou encore si elle est munie de plusieurs transducteurs pour reproduire le registre médium de 5-6", alors voici le réglage recommandé. Ce réglage renforce la réponse dans le grave dans le registre de 30 à 80 Hz.



40Hz-100Hz Ce réglage procure aux enceintes de format rayon de bibliothèque et aux enceintes de format moyen un effet de grave riche et profond. Si l'enceinte est munie d'un haut-parleur de 5 à 6 pouces, voilà le réglage recommandé. Ce réglage renforce la réponse dans le grave dans le registre de 40 à 100 Hz.



50Hz-140Hz Ce réglage donne aux enceintes satellites et aux petites enceintes de format rayon de bibliothèque tout l'impact requis pour saturer une pièce avec un grave profond. Si l'enceinte est munie d'un haut-parleur de 4" ou moins, voilà le réglage recommandé. Ce réglage renforce la réponse dans le grave dans le registre de 50 à 140 Hz.



### SPECIFICATIONS

	SW 8.3	SW 10.3
Description:	Triple 8" Powered Subwoofer	Triple 10" Powered Subwoofer
Woofer:	8" PolyCel Driver Dual 8" Passive Depth Drivers	10" PolyCel Driver Dual 10" Passive Depth Drivers
Amplifier Power (Internal):	125 Watts	250 Watts
Frequency Response:	35Hz - 150Hz	30Hz - 150Hz
Dimensions (HWD):	13" x 13" x 14 1/8"	15" x 15" x 16 1/8"

SINCLAIR  
AUDIO

21000 TransCanada • Baie D'Urfé, QC, Canada, H9X 4B7

Tel.: (514) 457-2555 • Fax: (514) 457-5507

WWW.SINCLAIRAUDIO.COM

© 2007 Jam Industries Ltd.